

STREET 3.0

Study：大阪関西国際芸術祭 vol.3のメイン会場のひとつである船場エクセルビルにて、ストリートとアートとの関係を再考し、危機の時代におけるストリートを模索する展覧会『STREET 3.0：ストリートはどこにあるのか』を開催します。

< STREET 3.0 関連展 >

Artchive of Street

石谷岳寛 + Chim↑Pom from Smappa!Group

STREET 3.0の関連展といたしまして、石谷岳寛 + Chim↑Pom from Smappa!Groupによる『Artchive of Street』を開催いたします。2022年に森美術館で開催された回顧展『ハッピースプリング』における『道』のドキュメント映像を石谷岳寛が手がけます。合わせて、キタコレビル(2017)、国立台湾美術館(2017-18)での『道』の記録などを通して、かれらが築いてきた『道』の軌跡を辿ることができます。

■ 開催概要

タイトル：『STREET 3.0：ストリートはどこにあるのか』関連展

『Artchive of Street』 by 石谷岳寛 + Chim↑Pom from Smappa!Group

会期：2023年12月23日（土）～12月28日（木）

プレビュー：2023年12月22日（金）

会場：船場エクセルビル

〒541-0056 大阪府大阪市中央区久太郎町3丁目2-11

時間：平日 13:00 - 19:00（最終入場時間18:30）

土日祝 10:00 - 19:00（最終入場時間18:30）

キュレーター：緑川雄太郎

主催：アートローグ、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

協賛：辰野株式会社

連携事業：船場アートサイトプロジェクト

※掲載情報は予告なく変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※当会場への入場には、「Study：大阪関西国際芸術祭 vol.3」のチケットが必要です。

※この関連展は2025年日本国際博覧会の後援はお願いしていません