

Study:2023 会場運営アルバイト募集要項

展覧会会場にて直接来場者をおもてなし
イベント現場の実務やリーダー経験者大歓迎！

「Study:大阪関西国際芸術祭」は、2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)を契機に、文化・芸術・経済の活性化や社会課題などをテーマとした、世界最大級のアートフェスティバル「大阪関西国際芸術祭(仮)」の開催を実現可能にするためにみんなでスタディしていこう！というイベントです。

昨年の第一回目では、大阪グランフロント(梅田)、船場エクセルビル(本町)、釜ヶ崎芸術大学(西成)を会場に、大阪をキタからミナミに縦断しながら、展覧会、アートフェア、カンファレンスなど多様なアート体験を提供しました。

今年はエリアも規模も拡大して開催します。会期中に主に展覧会場の現場を主体的に仕切っていただけるアルバイトスタッフを募集いたします。ご興味をお持ちの方でしたら、アート業界の経験の有無は問いません。大阪にとどまらず関西のアートシーン全体と一緒に盛り上げてみませんか。

Study:大阪関西国際芸術祭 2023 概要

会 期 | 2023年1月28日(土)–2月13日(月)
会 場 | グランフロント大阪、船場エクセルビル、釜ヶ崎芸術大学、など 大阪市内各所
主 催 | [株式会社アートローグ](#)

業務期間 | 2023年1月27日(金)–2月13日(月)
*1月27日は招待者およびメディア向けの内覧会
*事前研修あり

業務場所 | グランフロント大阪、大阪府立中之島図書館、THE BOLY OSAKA、船場エクセルビル
など 大阪市内の指定された会場

業務内容 | 主に、展覧会会場運営(来場者の受付 / パスポートの販売 / ご案内 / ボランティアスタッフ
への指示、本部との連携、会場主との連携 など)

求める資質 | コミュニケーション力、現場適応力、能動性、マルチタスクの得意な方
何らかのイベントや展覧会運営、接客経験

待 遇 | 時給:¥1,050
交通費 実費(上限:¥1000/1日)

募集人数 | 20名程度

- 申込条件 |
- 会期中、フルタイム週3日以上の勤務が可能な方 *多く入れる方を優遇します
 - 日本語でのコミュニケーションが可能な方
 - 18歳以上
 - ご自身のスマートフォンを利用可能な方(LINE必須)
 - Google DRIVE(スプレッドシート、ドキュメントなど)の使用に慣れておられる方
 - 海外の方は、就労が認められている在留資格、もしくは就労ビザをお持ちの方
- * 運営にふさわしくない応募や活動には、登録や参加をお断りすることがあります。

応募締切 | 2022年 12月 11日 (日)
*ただし、随時面談し定員に達し次第終了予定

応募方法 | webページアルバイト欄のフォームよりお申し込みください。
<https://onl.bz/TYG1VyW> (右QR )



ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。
連絡先 e-mail: study_staff@artlogue.org

〈個人情報保護について〉

ご登録いただいた個人情報は、適切に管理し、第三者に開示・提供することは一切ありません。

Study: 大阪関西国際芸術祭の業務に関する連絡、案内のみに使用します。

〈お問い合わせ先〉

Study: 大阪関西国際芸術祭事務局(株式会社アートローグ)
〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎5-7-11 アベニュー中津503
TEL 06-6467-8656
EMAIL study_staff@artlogue.org