

Study : 2023 事務局アシスタント募集要項

いつか自分が芸術祭やアートを引っ張っていく！
芸術祭が出来上がるまでのさまざまな業務をマルチこなす

「Study : 大阪関西国際芸術祭」は、2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）を契機に、文化・芸術・経済の活性化や社会課題などをテーマとした、世界最大級のアートフェスティバル「大阪関西国際芸術祭（仮）」の開催を実現可能にするためにみんなでスタディしていこう！というイベントです。

昨年の第一回目では、大阪グランフロント（梅田）、船場エクセルビル（本町）、釜ヶ崎芸術大学（西成）を会場に、大阪をキタからミナミに縦断しながら、展覧会、アートフェア、カンファレンスなど多様なアート体験を提供しました。

今年はより多くの方と共有するべく、スタッフを募集いたします。事務局スタッフについてお仕事いただく「事務局アシスタント」として、大阪にとどまらず関西のアートシーン全体と一緒に盛り上げてみませんか。

Study : 大阪関西国際芸術祭 概要

会 期 | 2023年1月28日（土）-2月13日（月）
会 場 | グランフロント大阪、船場エクセルビル、釜ヶ崎芸術大学、など 大阪市内各所
主 催 | [株式会社アートローグ](#)

業務期間 | 随時-2023年2月頃（会期中必須）
*次年度も継続いただける方優遇

業務場所 | 主にStudy : 大阪関西国際芸術祭事務局、期間中は大阪市内各会場
*会期前のリモートワーク、応相談

業務内容 | 芸術祭の準備から本番までのあらゆる業務。
*希望業務内容のはヒアリングし、できるだけ希望に添えるようアレンジいたします。


求める資質 | コミュニケーション力、独学力、臨機応変さ、現場適応力、マルチタスクの得意な方
展示運営経験があれば尚よし

待 遇 | スキルによる（目安、時給¥1000程度）
交通費 ¥1000/1日

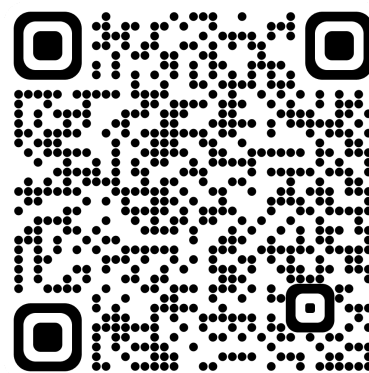
募集人数 | 3名程度

- 申込条件 |
- (1) Study：大阪関西国際芸術祭の活動に興味と理解があり、積極的に参加いただける方
 - (2) 会期中、週3日以上勤務が可能な方
 - (3) 日本語でのコミュニケーションが可能な方
 - (4) 18歳以上
 - (5) 海外の方は、就労が認められている在留資格、もしくは就労ビザをお持ちの方
 - (6) Study：大阪関西国際芸術祭実行委員会の指示や連絡事項などを遵守すること
 - (7) 運営にふさわしくない応募や活動には、登録や参加をお断りすることがあります。

応募締切 | 2022年 19月 15日 (木)
*ただし、随時面談し定員に達し次第終了予定

応募方法 | 下記webページの「応募はこちら」よりお申し込みください。
<https://forms.gle/6pJ75Ui2mPKR95aU8> (右QR )

ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。
連絡先 e-mail: study_staff@artlogue.org



〈個人情報保護について〉

ご登録いただいた個人情報は、適切に管理し、第三者に開示・提供することは一切ありません。
Study：大阪関西国際芸術祭の業務に関する連絡、案内のみに使用します。

〈お問い合わせ先〉

Study：大阪関西国際芸術祭事務局（株式会社アートローク）
〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎5-7-11 アベニュー中津503
TEL 06-6467-8656
EMAIL study_staff@artlogue.org